

メンデルスゾーン作曲「真夏の夜の夢」よりのスケルツォ(二本のフルート用に編曲)

この速度で全部シングルタンギングですることはできないから、ダブルとの混合タンギングにする。初めは幾分遅くシングルで練習し、できたら混合タンギングで指定の速さにする。

Allegro vivace ♩ = 88

22

Flute II

p T T T T

p

4⑤-----

p

23-----

dim. *p*

dim. T K T K T K *p* T T T T

dim. *p*

4⑤-----

T K T K T K T T T T

tr

cresc. *cresc.*

この曲をオーケストラで実際に演奏するときは、指揮者の速度により、全部ダブルで無ければ出来ない場合もある。ここでは混合タンギングの練習だから指定どおりにするのがよい。