

フルートとチェンバロの愉しみ Vol.9

〜彩り豊かな音物語への誘い〜

イタリア・バロック

Program

- ヴィヴァルディ 1678-1741
ソナタ C-Dur RV48
- ブラッチェ 1697-1763
ソナタ G-Dur Op.3-6
- ロカテッリ 1695-1764
ソナタ C-Dur Op.2-1
ソナタ g-moll Op.2-6
- ヴェラチーニ 1690-1768
ソナタ第6番 a-moll
- A. スカルラッチェ 1660-1725
トッカータ
- D. スカルラッチェ 1685-1757
ソナタ K.184 K.492
…他



Cembalo 鴨川 華子



Flute 鈴木 佐英子

2013

12.8 日

14時開場・14時半開演

東京オペラシティ3階 近江楽堂

(京王新線「初台」駅 オペラシティ方面出口3分)

全席自由 3,500円・ペア席 6,000円

(ペア席券は松木アートオフィスのみで取り扱い)

ご予約・お問い合わせ：松木アートオフィス 03-5353-6937 matsukiart@nifty.com
 チケット取扱い：東京オペラシティ・チケットセンター 03-5353-9999
 協力：村松楽器販売株式会社
 後援：みみミュージック

鈴木 佐英子 フルート

Saeko Suzuki

国立音楽大学付属高等学校を経て、国立音楽大学を卒業。卒業演奏会へ出演。卒業後遊学し、2000年にベルリン芸術大学大学院を首席にて卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。卒業演奏会にてベルリン交響楽団と共演。1999年バイロイト国際コンクールに於いてファイナリスト。2001年に帰国後は、ソロ・室内楽を中心に活動を行っている。2002年帰国記念リサイタル、2007年東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。現在までにフルートを、林ひろみ、杉浦勝彦、大友太郎、クリスティアーネ・ヘルマン、カールハインツ・ツェラー、ロスヴィタ・シュテゲの諸氏に師事。ムラマツ・フルートレッスンセンター新宿・横浜講師。

鴨川華子 チェンバロ

Hanako Kamogawa

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。ピアノを武田真理、チェンバロを渡邊順生、オルガンを宮本とも子、室内楽を宇田川典夫、中世・ルネサンス音楽奏法を長谷部千晶の各氏に師事。第9回古楽コンクール(山梨)チェンバロ部門にて最高位受賞、同時に第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞を得てリサイタルを開催。1998年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。ソロリサイタル活動の他、協奏曲のソリスト、室内楽の通奏低音奏者としても数多くのコンサートに参加しており、宗教曲を含む声楽曲の伴奏も精力的に行っている。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」メンバー。